

Delete History

Arno Beck

This series of drawings depicts fighting scenes between characters from the classic game Street Fighter and sculptures from Art History.

The ironic title for the show "Delete History" works as a play on words on two layers: first, deleting one's browser history in a contemporary internet context, and second, referring to the depiction of fighting scenes where game characters and archetypical, historic figures are placed in an arena to compete against each other in a one on one match.

The two counterpoints of the «contemporary» - as in screen based imagery - and the «traditional» - represented by the classic, art historic sculptures - are subject to this body of works.

This interplay between the contemporary and the traditional applies to both, the depiction itself, and is also a central theme in the way the works were created. Looking for analog ways of bringing digital imagery into physical existence, those drawings were created on a manual typewriter and line by line by the use of different letters and signs, reminding of codes. Due to the lengthy manufacturing process, the deceleration itself becomes a main aspect in times of constant information overload and hasty screen based interaction.

This is the first time that the whole series is shown together. It will be presented on a site specific wallpaper that was especially designed for the show.

Collaborates:  Departament de
Cultura, Patrimoni i Esports
Consell de Mallorca

G A L E R I A F R A N R E U S

Paseo Mallorca, 4, 07012 Palma
+34 971227807 (Spain) info@galeriafranreus.net
www.galeriafranreus.net

Delete History

Arno Beck

La serie de dibujos representa escenas de lucha entre personajes del popular videojuego Street Fighter y las esculturas de la Historia del Arte.

El irónico título de la exposición "Delete History" funciona como un juego de palabras en dos estratos: el primero, borrar el historial del navegador en el contexto contemporáneo de Internet, y el segundo, hacer referencia a la representación de escenas de lucha en las que los personajes del juego y las figuras históricas arquetípicas se colocan en una arena para competir entre sí en una partida uno a uno.

Los dos contrapuntos de lo «contemporáneo» - como en las imágenes basadas en la pantalla - y lo «tradicional» - representado por las clásicas esculturas de la Historia del Arte - están sujetos a este conjunto de obras.

Esta interacción entre lo contemporáneo y lo tradicional aplica en ambos, la representación en sí, y también es un tema central en la forma en que las obras de arte fueron creadas.

Buscando formas analógicas para introducir el imaginario digital en la existencia física, estas obras fueron creadas con máquina de escribir tradicional y realizadas línea por línea usando diferentes letras y signos, recordando códigos. Debido al largo proceso de creación, la deceleración misma se convierte en un aspecto principal en tiempos de constante sobrecarga de información y rápida interacción mediante la pantalla.

Esta es la primera vez que la serie completa de expone en conjunto. Será presentada en un vinilo de pared diseñado para la exposición.

Colabora:



G A L E R I A F R A N R E U S

Paseo Mallorca, 4, 07012 Palma
+34 971227807 (Spain) info@galeriafranreus.net
www.galeriafranreus.net

Delete History

Arno Beck

La sèrie de dibuixos representa escenes de lluita entre els personatges del popular videojoc Street Fighter i les escultures de la Història de l'Art.

El títol irònic de l'exposició "Delete History" funciona com un joc de paraules en dos estrats: el primer, esborrar l'historial del cercador en el context contemporani d'Internet, i el segon, fer referència a la representació d'escenes de lluita en les que els personatges del joc i les figures històriques arquetípiques es disposen a una arena per competir entre elles en una partida un a un.

Els dos contrapunts d'allò «contemporani» - com a les imatges basades en la pantalla - i allò «tradicional» - representat per les clàssiques escultures de la Història de l'Art - estan subjectes a aquest conjunt d'obres.

Aquesta interacció entre allò contemporani i allò tradicional s'aplica a ambdós casos, la representació en si, i també és un tema central en la forma en que les obres d'art varen ser creades.

Cercant formes analògiques per introduir l'imaginari digital a l'existència física, aquestes obres varen ser realitzades amb màquina d'escriure tradicional línia per línia usant diferents lletres i signes, recordant codis. Degut al llarg procés de creació, la mateixa desacceleració es converteix en un aspecte principal en temps de constant sobrecàrrega d'informació i ràpida interacció mitjançant la pantalla.

Aquesta és la primera vegada que la sèrie completa s'exposa en conjunt. Serà representada en un vinil de paret dissenyat per a l'exposició.

Col·labora:

 Departament de
Cultura, Patrimoni i Esports
Consell de Mallorca

G A L E R I A F R A N R E U S

Paseo Mallorca, 4, 07012 Palma
+34 971227807 (Spain) info@galeriafranreus.net
www.galeriafranreus.net