

FROM BAD BATS TO FAT CATS

JOACHIM LAMBRECHTS

Para su exposición individual 'From Bad Bats To Fat Cats' en la Galería Fran Reus, el artista belga Joachim Lambrechts presenta una serie de pinturas monocromas, a la vez que llamativas, que evocan a la espontaneidad e ingenuidad infantil.

Lambrechts nunca planea las composiciones de sus cuadros, sino que deja que la imagen se forme por sí sola a través de un proceso creativo libre. A pesar de que cada una de sus series – la mayoría pintadas en blanco y negro – transmite una cierta restricción, las imágenes reflejan un claro dinamismo a causa de la espontaneidad de su proceso creativo. Si nos acercamos a la superficie del cuadro, podemos percibir una pincelada casi agresiva y una acumulación de capas de pintura que atrapan una energía solidificada en el lienzo.

Una de las principales fuentes de inspiración del artista son las pinturas rupestres. A pesar de sus formas esquemáticas, estas pinturas son ricas en contenido y emociones, y precisamente eso es lo que le interesa plasmar a Lambrechts. Siguiendo estas influencias, Joachim elimina todas las líneas que no sean absolutamente necesarias para crear un determinado contorno o forma, dándole a su trabajo una apariencia pura e inocente, como si se tratara del dibujo de un niño.

"Para mí, la pintura no se reduce a querer transmitir un mensaje, sino que me interesa experimentar con diferentes formas, líneas y colores, buscando todas las posibilidades que puedan ofrecer" – Joachim Lambrechts.

El título de la exposición, 'From Bad Bats To Bad Cats', hace referencia a dos de las pinturas del proyecto llamadas 'Bad Bat' y 'Fat Cat'. De esta manera, el título resume el contenido de toda la serie desde un tono humorístico, revelando la manera en la que el espectador se sumergirá en ella. Aunque, una vez dentro de la galería, se descubrirá que aquel mundo fantástico en blanco y negro es mucho más colorido de lo que aparentaba y será posible acercarse a todas aquellas figuras que se encuentran entre Bad Bats y Fat Cats.

FROM BAD BATS TO FAT CATS

JOACHIM LAMBRECHTS

For his new solo show 'From Bad Bats To Fat Cats' at Galeria Fran Reus, Belgian artist Joachim Lambrechts has once again created a series of bold monochrome paintings that, as we are used to from his oeuvre, evoke a childlike joy and spontaneity.

Lambrechts never plans his compositions in advance. Instead, he prefers to let the image reveal itself through a free and creative process. Although the series – mainly painted in black and white – expresses a certain restraint, the images retain a strong dynamism that reflects the spontaneous process of the artist. When we zoom in on the surface, we notice the broad, almost aggressive brushstrokes and the many layers of paint from which the works are built and we almost feel the solidified energy that is trapped inside the paintings.

A great source of inspiration for Lambrechts are early cave paintings that, despite their simplistic style, convey complex stories and emotions. In a similar way, the artist has deliberately limited his use of lines to what is absolutely necessary to convey a particular shape or form. All other details have been left out, giving the works a very pure and naive appearance. Almost like a child's drawing.

“For me, painting is not so much wanting to convey a message, but rather a search for shapes, lines and color and seeing what possibilities they offer me” – Joachim Lambrechts

The title of the show 'From Bad Bats To Fat Cats' is a reference to two paintings that can be found in the exhibition, namely 'Bad Bat' and 'Fat Cat'. The title, which is meant to be humorous, summarizes the whole series nicely and reveals something in which the viewer will be immersed. And, more specifically, once the viewer goes into the gallery, they will be able to appreciate a fanciful black and white world that is much more colorful than you might think and where you come face to face with figures ranging from Bad Bats To Fat Cats and everything in between.