

ASOCIAL TENDENCIES

Maite y Manuel

Como eternos adolescentes encerrados en su propio cosmos, rodeados de pósters y fotografías que expresan sus deseos, sus impulsos, sus ansias o sus miedos más ocultos, Maite y Manuel abren las puertas de su habitación y nos invitan a empaparnos de su mundo imperfecto, pero honesto. Un lugar repleto de contradicciones, temores y esperanzas, impregnado de una mirada nostálgica que nos adentra en su refugio y su intimidad. Transitando entre criaturas que encarnan la dualidad en sí misma, como si de elementos totémicos se tratara, los artistas nos muestran cómo enfrentan sus emociones desde la cotidianidad, aislándose de todos aquellos elementos externos que pudieran perturbar sus procesos.

Maite García Argul (1996) y Manuel Puig (1991) son un dúo de pintores nacidos en Uruguay y actualmente residentes en Mallorca. Ambos con formación en diseño. En 2019 crearon Gabinete Exquisito, un estudio de diseño de personajes con sede en Barcelona. Oscilando entre la figuración y el expresionismo abstracto, los autores definen su obra pictórica como «una lucha agresiva pero inocente, similar al free jazz».

Con gestos ansiosos y un cierto sentido de la urgencia, se sienten atraídos por la exploración de las dualidades: accidente vs intención, abstracción vs figuración, caos vs orden, oscuridad vs claridad, Maite vs Manuel.

ASOCIAL TENDENCIES

Maite y Manuel

Like eternal teenagers locked in their own cosmos, surrounded by posters and photographs that express their desires, their impulses, their anxieties or their most hidden fears, Maite and Manuel open the doors of their room and invite us to soak in their imperfect but honest world. A place full of contradictions, fears and hopes, impregnated with a nostalgic look that takes us into their refuge and intimacy. Moving among creatures that embody duality itself, as if they were totemic elements, the artists show us how they face their emotions from everyday life, isolating themselves from all those external elements that could disturb their processes.

Maite García Argul (1996) and Manuel Puig (1991) are a duo of painters born in Uruguay and currently living in Mallorca. Both with a background in design. In 2019 they created Gabinete Exquisito, a character design studio based in Barcelona. Oscillating between figuration and abstract expressionism, the authors define their pictorial work as “an aggressive but innocent struggle, similar to free jazz”.

With anxious gestures and a certain sense of urgency, they are drawn to the exploration of dualities: accident vs intention, abstraction vs figuration, chaos vs order, darkness vs clarity, Maite vs Manuel.