

# A B E L J A R A M I L L O

---

B A D A J O Z , 1 9 9 3

## EDUCATION

2015/2016\_MA Contemporary, Technological and Performance Art. UPV/EHU.

2013/2014\_BA Fine Arts. Universidade de Lisboa.

2011/2015\_BA Fine Arts. UCLM.

## RESIDENCIES

2020\_Las Cigarreras. Alicante

2020\_La Térmica. Málaga.

2018\_Hangar. Centro de Investigação Artística. Lisbon. PT

2018\_Hypercorps. Brussels. BE

2018\_Nauestruch. L'Estruch. Sabadell.

2018\_Ruber Contemporanea. Palermo. IT

2016\_BilbaoArte Foundation. Bilbao.

## SELECTED EXHIBITIONS

### SOLO

2022\_El fuego le canta al sol. Galería Fran Reus. Palma

2022\_Si la magia es una alquimia, el relato lo cuenta el fantasma. Sala Europa. Badajoz

2020\_Un sonido negro. Centro Federico García Lorca. Granada.

2019\_El protagonista es el fuego. Galería Fran Reus. Palma.

2018\_Remake: another script proposal. w/ Nicolas de Ribou. Hypercorps. Brussels.

2018\_A script proposal. Estrany de la Mota. Barcelona.

2017\_El fin de una expedición. Aldama Fabre Gallery. Bilbao.

### GROUP

2022\_Newsletter. Galería Fran Reus. Palma

2022\_Obra Abierta. Fundación Caja Extremadura. Cc Las Claras. Plasencia

2022\_XXII EAC. MUA. Alicante

2022\_Generación 2022. La Casa Encendida. Madrid.

2022\_Lo (In)visible. Cur: Adonay Bermúdez. Sala Amadís. Madrid.

2022\_Atrochando el territorio. Galería Ángeles Baños. Badajoz

2021\_Premio Mardel Artes Visuales Centre del Carmen. Valencia

2021\_Cerca del suelo. Curated by José Iglesias G Arenal. Teatro Guirigai.

2020\_Art Emergent Sabadell. Academia de Bellas Artes. Sabadell.

2020\_Creadores 2020. La Térmica. Málaga \*

2020\_XI Certamen d'arts plàstiques. Centre d'Art Sa Quartera. Inca.

2020\_BIAM – Biennal d'Art Ciutat d'Amposta. Centre d'Art Lo Pati. Amposta.\*

2019\_Art Emergent Sabadell. Academia de Bellas Artes. Sabadell.

2019\_Seguir, seguir. Hacer lo siguiente. w/ Irati Inoriza. Lamosa. Cuenca \*

2019\_Un día me topé con un meteorito. Cur: Carolina Ciuti. Fabra i Coats. Barcelona. \*

2019\_En tanto hay tacto. Cur: Beatriz Alonso y Pablo Martínez. Sant Andreu Contemporani. Barcelona.

2019\_Franziska. Montajes para un futuro perfecto. Biquini Max Eps. Ciudad de México. (México)

2019\_Obra Abierta. Fundación Caja Extremadura. Cc Las Claras. Plasencia. \*

2019\_V Residencias de investigación y creación. MUA. Alicante. \*

2019\_Recordar el foc d'agost. Fabra i Coats. Barcelona

G A L E R I A F R A N R E U S

2019\_Perder el tiempo y encima procurarse un reloj para ese propósito. Cur: Clàudia Elies y Marc Mela. Can Felipa. Barcelona \*

2019\_Circuits of plastic frenzy. Cur: D11 + Hiato Projects. Madrid.

2019\_Ayudas Injuve. Cur: Jaime González y Manuela Pedrón. Sala Amadís. Madrid \*

2019\_Ciutat de Palma. Casal Solleric. Palma de Mallorca.

2018\_Salón. Getxoarte– KE–Romoko Kultur Etxea, Getxo. \*

2018\_15ª Mostra. Fundación Naturgy. MAC, A Coruña. \*

2018\_Sinopsi. Art Nou 18. La Capella. Barcelona

2018\_Obra Abierta. Premio Internacional de Artes Plásticas. Plasencia.

2018\_BIAM – Biennal d'Art Ciutat d'Amposta. Centre d'Art Lo Pati. \*

2018\_Panorama 2018. Galería Fran Reus. Mallorca.

2018\_Under the sun. (Duo) Francesco Pantaleone Arte Contemporanea. Palermo. IT

2018\_WB. Alegría aquí están los no muertos. Cur: Jesús Alcaide. SAC. Barcelona.

2017\_XX Premio Artes Plásticas "El Brocense". Sala El Brocense. Cáceres.

2017\_Después de la Poesía. Cur: Iker Fidalgo. Programa Harriak, Eremuak. Bizkaia.

2017\_Un mundo ideal. El supermercado del Antropoceno. Fabra i Coats. Barcelona.

2017\_As slow as possible. Cur: Alexandra Laudo & Jesús Vilamajó. Embarrat. Tárrega \*

2016\_Open Studios. Bilbaoarte Foundation. Bilbao.\*

2016\_Atlas [de las ruinas] de Europa. Cur: Julia Morandeira & José Riello. CentroCentro. Madrid.

2016\_Getxoarte. Salón de Prácticas Contemporáneas. Getxo.\*

2016\_Iturfest II. Cur: ANTespacio. Bilbao.

2016\_[De] dentro [a] fuera. Cur: Leyre Goikoetxea. C.C Montehermoso. Vitoria–Gasteiz.\*

2016\_Intransit. C Arte C Complutense. Madrid.

2016\_Noventa y nueve acciones y una palabra. Bizkaia Aretoa. Bilbao Art District. Bilbao.

2015\_Espacio sin frontera. Palacio de los Gurza. Durango. MÉX

2015\_Paso prematuro \* Otros espacios: \*Para/Sobre/Hacia. (Duo) Lamosa. Cuenca.

2015\_Artículo 7 (Duo). UCLM. Cuenca.

#### SELECTED AWARDS & GRANTS

2022\_Beca Academia de España en Roma. MAEC – AECID

2021\_Beca Ribera de Investigación. Irún.

2021\_Generación 2022 Fundación Montemadrid – La Casa Encendida

2021\_Ayudas Arte/ Cultura VEGAP.

2021\_Premio Mardel Artes Visuales (Accésit). Centre del Carmen. Valencia

2020\_Premio Fundació Banc Sabadell. AES.

2020\_Ayudas Injuve: producción. INJUVE

2020\_Cultura Resident. Consorci de museus de la Comunitat Valenciana.

2020\_Creadores 2020. La Térmica. Málaga.

2019\_FACBA 2020. Granada.

2019\_Production Grant. BilbaoArte Foundation.

2019\_Beca PLUS. Creación e investigación artística. MUA. Alicante.

2018\_Ayudas Artistas Visuales. Junta de Extremadura.

2018\_Obra Abierta. Fundación Caja Extremadura. (Honorable Mention)

2018\_Open Studio – Comunidad de Madrid.

2017\_Ayudas Injuve: movilidad. INJUVE

2017\_XX Premio El Brocense. Cáceres.

2017\_Ababol Festival. Zaragoza.

2016\_Intransit. Madrid

2016\_Residency Grant. BilbaoArte Foundation.

2015\_XXVII Premio Fernando Zobel. Cuenca

2013\_III Encontro Artistas Novos. Santiago de Compostela.

G A L E R I A F R A N R E U S

## FAIRS

2022\_ARCO. Galería Fran Reus. Madrid.

2021\_Estampa. Galería Fran Reus. Madrid.

2017\_NHLAPN. Solo Project. ArteSantander, Aldama Fabre Gallery. Santander.

## SCREENINGS, PERFORMANCES & LECTURES

2022\_Archivo – río. w/ Claudia Elies. Feria Ribera. Irún

2022\_Algunos fantasmas compartidos y un relato a tinetas. Sala Arte Joven. Madrid

2021\_Esperar la espiga Publicación y deriva. Con: La Liminal. Eystudio. Carabanchel

2021\_Tantos fantasmas. Teatro Guirigai. Los Santos de Maimona.

2021\_Parar los relojes teatro Guirigai. Los Santos de Maimona

2020\_La magia es una alquimia (y la sombra una metáfora). Las Cigarreras. Alicante

2020\_Seminario el saber oscuro FACBA 2020. Granada.

2018\_Open Day. Hangar. Centro de Investigação Artística. Lisboa. PT

2018\_Act I: Failure is the opportunity to begin again. L'Estruch. Sabadell.

2018\_Power Art Point. Programa Chimenea. La Casa Encendida. Madrid

2018\_Intellectualeyez. Caffè Internazionale. Palermo. IT

2017\_Under the subway. Cur: Antonio Ortuño. The Local. New York. EEUU

2017\_Semana Internacional de videoarte Cur: Adonay Bermúdez. CIC El Almacén, Lanzarote.

2017\_14 historias especulativas o un viaje inesperado. Zas Kultur. Vitoria–Gasteiz.

2016\_58 Pre ZINEBI. Bilbao.

2016\_NHLAPN. BilbaoArte Foundation. Bilbao.

2016\_Cultos. Inmersiones. Vitoria– Gasteiz.

2016\_Aguas abril, revueltas en mayo. Histeria Kolectiboa. Bilbao.