

A N A H . D E L A M O

C Á C E R E S , 1 9 7 7

EDUCATION

2002_Graduated in Fine Arts. Universitat de Barcelona.

2005_Advanced Studies "Pintura en la era Digital". Faculty of Fine Arts. Universitat de Barcelona.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2020_"A tres tiempos". Set Espai d'Art. Valencia.

2019_ Cáceres Abierto 2019.

2018_"Muito Possível". Projecto Pontes – Associação Luzlinar, Lisboa.

2018_"No es casualidad que sea redondo". Galería Javier Silva, Valladolid.

2016_"Aupa". Galería Fran Reus. Palma de Mallorca.

2016_"Set Espai d'Art". Arte Santander.

2016_"Solo Project en la Cripta." Galería Rafael Perez Hernando. Madrid

2016_"Entre la O y la Y". Set Espai d'Art. Valencia.

2014_"Blue Note" Parlamento de Extremadura. Mérida.

2014_"Aventurando" Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida. Badajoz.

2013_"Jump!" Espacio Continuo Gallery. Don Benito. Badajoz.

2012_"Outras Possibilidades" 102-100 Galería de Arte. Castelo Branco. Portugal.

2011_"Sin Partitura". Museo Pérez Comendador- Leroux. Hervás. Cáceres.

2011_"Sólo un color". Espacio de Creación Cabeza de Ratón. Cáceres

2009_"Todo no". Galería de Arte El puntorojo, Cáceres.

2007_"Pinturas de Roma". Centro de Exposiciones San Jorge. Junta de Extremadura. Cáceres.

2003_"Pintura Pintada". Pequeño Formato. Centro Cultural Can Felipa. Barcelona.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2020_"La cuestión es ir tirando". Curated by Ángel Calvo Ulloa. Centro Cultural de España en México. Ciudad de México.

2019_"Sangre verde". Con Emilio Gañán. Galería Ángeles Baños, Badajoz.

2018_"Contemporary languages of sculpture in the DKV Collection". Curated by Alicia Ventura. Sala Antigua Beneficencia. Logroño.

2018_"La conmoción emocional", Espacio Dörffi, Lanzarote.

2018_"Plex". Museo de Bellas Artes de Castellón.

2018_"Working Glass". Curated by E1000. Museo del Vidrio de Alcorcón-MAVA, Madrid.

2017_"La conmoción emocional". Espacio Dörffi. Curatd by Adonay Bermúdez. Lanzarote.

2017_"Fuera de lugar". Colección Tomás, Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni (MACVAC), Vilafamés, Castellón.

2016_"Historias del Camino" Sala Archivo Histórico Provincial Cáceres. Sala de Exposiones Europa Badajoz y Sala de Santa Clara Mérida. Junta de Extremadura.

2016_"Otra dimensión" Galería Fernando Pradilla. Madrid.

2016_"50 Negros" Misha Bies Golas. Sala Josep Renau Facultad de Bellas Artes de Sant Carles. Universidad Valencia

2015_"Ir donde se supone que no tienes que ir", Curated by latamuda, Sala X. Pontevedra.

2015_"Presente (Presente) IV". Madrid.

2015_"A paloma muerta", Curated by Ignacio Lobera y Regina Pérez Castillo. Estudio 22. Logroño.

2015_"Del rombo al hexágono hay dos líneas" Curated by Ángel Calvo Ulloa & Tania Pardo, Galería Rosa Santos. Valencia.

2015_"Temps i formes d'abstracció / Tiempos y formas de abstracción". Galería Sicart. Vilafranca del Penedès. Barcelona.

2014_"¿Quién teme a un Monocromo?" Galería Fernando Pradilla. Madrid.

2014_"Presente (Presente)" Sala Mirador. Madrid "XVI Call" Galería Luis Adelantado. Valencia. España

2014_"Tres en dos". Galería Gema Llamazares. Gijón. España.

2014_"Arte en femenino". Palacio de la Isla. Cáceres.

2013_"Arte en Femenino". Palacio de la Isla. Cáceres.

G A L E R I A F R A N R E U S

2012_“Mundo Material”. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
2012_“Femenino Plural”. Museo de Cáceres. Cáceres.
2012_“Who afraid of red, yellow and blue?”. Fundación de Aparejadores Sevilla.
2012_“Milana Bonita”. Homenaje a la película “Los Santos Inocentes”. Festival Solidario de Cine Español de Cáceres. Centro Cultural San Jorge. Cáceres.
2010_“LEX DIMENSIONS. Extensión del borde de Ataque”. Corretger5. Barcelona.
2009_“La luce venuta da Roma”. Archivo Histórico Provincial. Cáceres. Sala de Exposiciones Europa. Badajoz. Sala de la Asamblea de Extremadura. Mérida. Museo Pérez Comendador–Leroux. Hervás. Real Academia de Española en Roma. Junta de Extremadura.
2007_“Jóvenes artistas españoles en La Paz”. SIART. Museo Nacional de Arte. Centro Formación AECL. Santa Cruz. Bolivia.
2007_“Roma ida y vuelta”. Circo Price. Madrid.
2006_“Becados 2006”. Real Academia de España. Roma.
2005_“Figuration”. Galería Kunsthaus 414. Barcelona.
2002_“Puertas Abiertas”. Workshop by Joan Hernández Pijuan. LA NAU. Centro de Producció i Creació Artística. Sabadell. Barcelona.
2002_“Milagros”. Eugin. Barcelona.
2001_“ Mujer Pintada”. Instituto de Cultura i Biblioteca Popular de les Dones. Barcelona.

AWARDS

2016_Premio Colección DKV. Estampa. Madrid
2016_Premio Casa de Velázquez. Estampa. Madrid
2016_Premio Adquisición Nocapaper. Estampa. Madrid
2011_Premio – Adquisición. Convocatoria de Artes Plásticas y Fotografía 2011. Diputación de Alicante.
2010_Premio – Adquisición. III Premio de Pintura Ciudad de Badajoz “Bartolomé Gil Santa Cruz”. Ayuntamiento de Badajoz.
2010_Premio – Adquisición. XXVIII Premio Internacional de Pintura “Eugenio Hermoso”. Fregenal de la Sierra. Badajoz.

RESIDENCIES AND GRANTS

2020_Convocatoria Ayudas para la Creación. S.O.S Arte Cultura. VEGAP.
2019_Anuual grant Krasner–Pollock Foundation, Nueva York.
2017_Casa de Velázquez. Madrid
2016_Residencia Nautilus Lanzarote.
2016_Ayuda CAC Ses Voltes a la movilidad para artistas no residentes en las Islas Baleares. Palma. Mallorca.

FAIRS

2019_ Estampa 2019. Set Espai d'Art. Madrid.
2018_“Volta 2018”, Set Espai d'Art, Art Basel 2018.
2018_Drawing Room 2018. Set Espai d'Art, Madrid
2017_Swab Barcelona. Stand Galería Fran Reus. Palma de Mallorca.
2017_Estampa Madrid. Stand Set Espai d'Art. Valencia.
2017_“Puertas abiertas.” Casa Velázquez. Madrid.
2017_Drawing Room. Stand Set Espai d'Art. Valencia.
2016_Estampa. Stand Set Espai d'Art. Valencia.
2016_Estampa. Stand Galería Fran Reus. Palma de Mallorca.
2014_JustMad5. Stand Galería Gema Llamazares. Madrid.

WORK IN COLLECTION

Colección DKV.
Colección Nocapaper.
Diputación de Alicante.
Ayuntamiento de Badajoz.
Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra.
Junta de Extremadura.
Centro de Arte Contemporáneo Piramidon. Barcelona.
Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores. España.

G A L E R I A F R A N R E U S

WORKSHOPS

2013_Engraving workshop given by José Pedro Croft. Programa Forosur Cáceres.

2013_Workshop "Image Games " given by Ignasi Aballí. Centro Artes Visuales F. Helga de Alvear.Cáceres.

2012_Photography workshop given by Dionisio González. Programa Forosur Cáceres.

2012_Workshop "Comunicación y presentación de la trayectoria profesional artística" by Joan Morey. CA Tarragona Centre d'Art. Tarragona.

2011_Workshop "¿Quién teme al rojo, amarillo y azul?". Juan Fernández Lacomba. Centro Andaluz Arte Contemporáneo. Sevilla.

2006_Lithography course by Don Herbert. Arteleku. San Sebastián.

2002_Course "Postmodernidad y el último arte del siglo XX" Universidad de Barcelona.

OTHERS

2014_Selected in Open Studio. FOROSUR Cáceres

2013_Selected in El Café dossier. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2012_II Encuentro de Artistas Nuevos "Ciudad de la Cultura". Santiago de Compostela. A Coruña.

2010_"Pantones de Cáceres". Instalación. Calle Foro Sur. Cáceres.

2009_"Transiluetas". Intervención. Vestíbulo Universidad Laboral. Cáceres.

2009_Taller de Paisaje Internacional Blanca. Gonzalo Puch. Blanca. Murcia.

2008_Francisco de Zurbarán. Artistas plásticos. Junta de Extremadura.

2006_Francisco de Zurbarán. Artistas plásticos. Junta de Extremadura.

2005_Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores.

2002_creation workshop by Joan Hernández Pijuan. Centro de Producció i Creació Artística Sabadell. LA NAU. Barcelona.