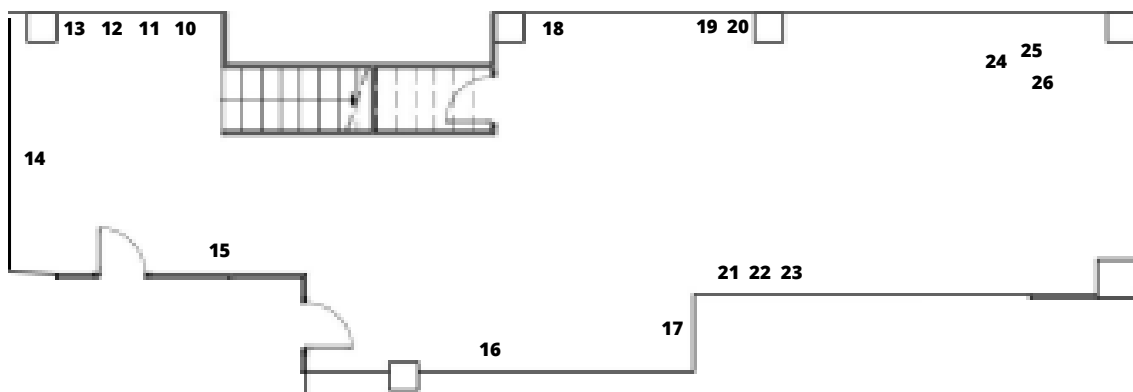
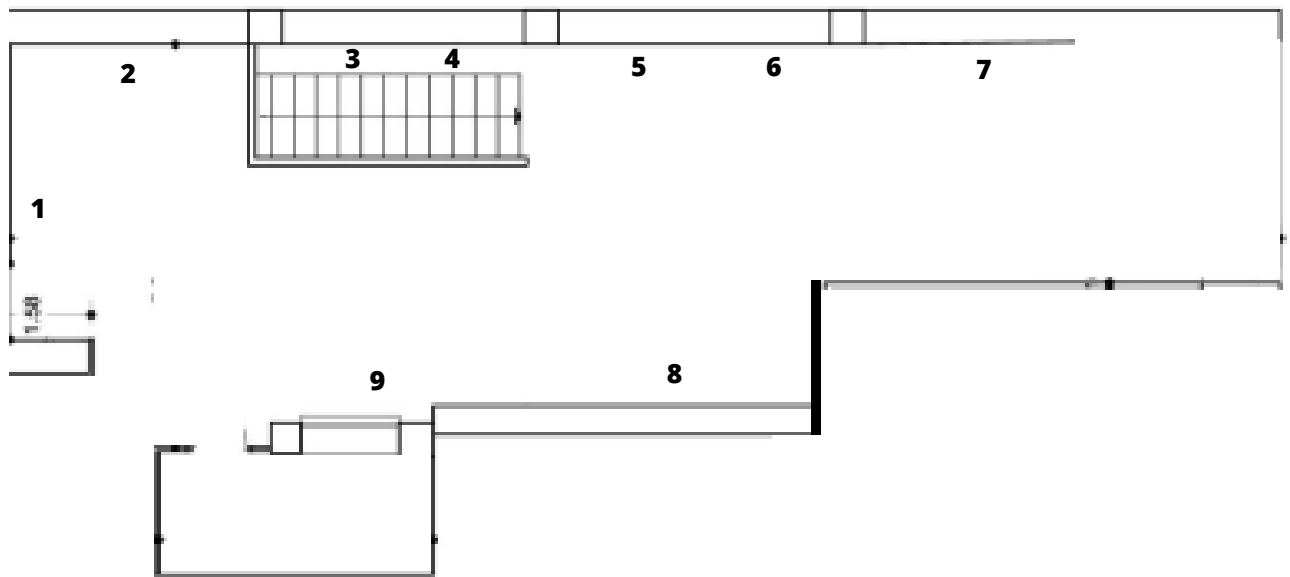


PANORAMA #6

Panorama #6 is the resulting group show from the sixth edition of Panorama open call. Aimed to discover new voices on the national and international art scene, Panorama acts as a bridge for the introduction, development and consolidation of young artists with quality proposals. The purpose is to offer an exhibition space to emerging artists, or not so emerging, to give them visibility, making their works known, putting them on the market and giving them the opportunity to come into contact with the gallery world through a group exhibition.

This year, 13 artists and 1 duo have been selected from among the 234 proposals received: Pau Aguiló, Back, Luca Bosani, Xavi Ceerre, Daniel Dobarco, Natalia Domínguez, Jaime González Palencia, Max Kesteloot, Sandra Mar, Esther Miquel, Francesca Miotto, Elsa Muller, Christina Papaioannou and Los Picoletos

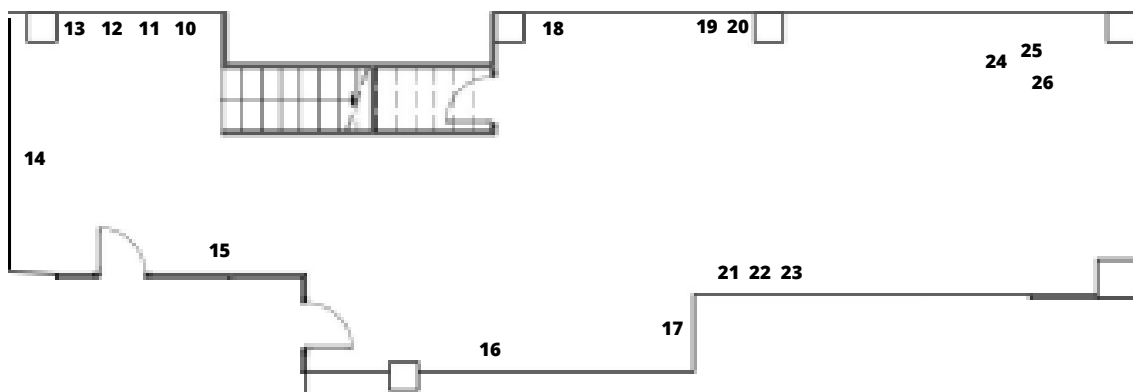
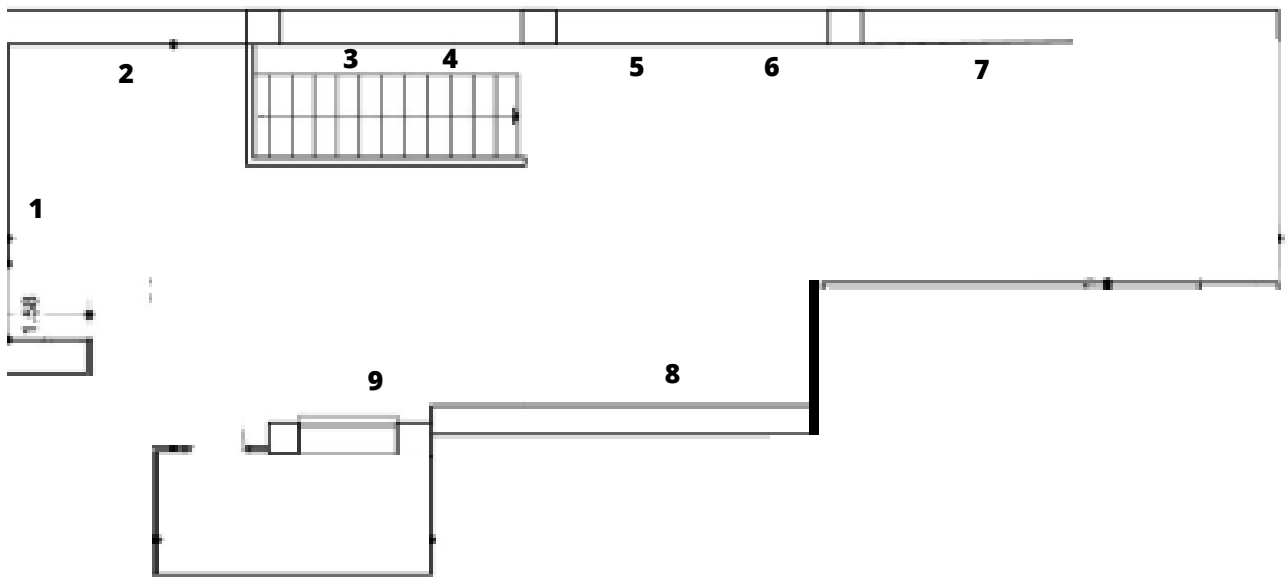


- 1 – Back. *Doubt* (2022). Acrylic on canvas. 55 x 46 cm.
- 2 – Natalia Domínguez. *Untitled (Parachute)* (2020). Reflective fabric, plastic fabric, ropes, carabiners, ratchets and chromed iron structure. 245 x 140 x 90 cm.
- 3 – Christina Papaioannou. *This is exactly what I wished for* (2022). Acrylic on canvas. 70 x 70 cm
- 4– Christina Papaioannou. *Metacorn* (2022). Acrylic, spray and graphite on canvas. 70 x 70 cm.
- 5–Los Picoletos. *Los viajes* (2021). Watercolor on 300 gr. paper. 100 x 70 cm.
- 6–Los Picoletos. *Imaginary of the young migrant (arrived in Europe)*(2021). Watercolor on 300 gr. paper. 100 x 70 cm.
- 7– Daniel Dobarco. *Estanque Luna Diurna* (2022). Oil, acrylic and airbrush on canvas. 200 x 150 cm.
- 8– Esther Miquel. *E-013.22* (2022). Enamel, spray, synthetic organza remnant, staples, aluminium and wood. 160 x 120 x 4.5 cm.
- 9–Pau Aguiló. *El inventor* (2022). Oil on canvas. 40 x 60 cm.
- 10–Luca Bosani. *Knave of Radiance series (Princess)* (2022). Watercolor, acrylic, stickers, pen and pencil on paper in anti-glare glass and mdf frame. 62 x 38 cm.
- 11–Knave of Radiance series (*Pirate*) (2022). Watercolor, acrylic, stickers, pen and pencil on paper in anti-glare glass and mdf frame. 62 x 38 cm.
- 12–Knave of Radiance series (*Officier*) (2022). Watercolor, acrylic, stickers, pen and pencil on paper in anti-glare glass and mdf frame. 62 x 38 cm.
- 13–Knave of Radiance series (*Take Off*) (2022). Watercolor, acrylic, stickers, pen and pencil on paper in anti-glare glass and mdf frame. 62 x 38 cm.
- 14–Xavi Ceerre. *CAT* (2022). Acrylic, spray, enamel, plastic paint, collage, methacrylate and graphite on canvas. 162 x 130 cm.
- 15–Jaime González Palencia. *I'M GONE* (2022). Oil on canvas. 65 x 100 cm.
- 16–Francesca Miotto. *Night in the Forest* (2020). Oil on canvas. 120 x 90 cm.
- 17–Daniel Dobarco. *Si los lirios son bonitos, más bonitas son las rosas* (2022). Oil, acrylic and airbrush on canvas. 46 x 38 cm.
- 18–Back. *Feel the fear* (2022). Acrylic on canvas. 45 x 37 cm.
- 19–Back. *Blue Drop* (2022). Acrylic on canvas. 27 x 22 cm.
- 20–Red Drop (2022). Acrylic on canvas. 27 x 22 cm.
- 21–Max Kesteloot. *Composition #5* (2021). Magistra blueback 120 gr., acrylics, pigmented wall paste, lacquer and oil stick on board. Ramin wooden frame. 80 x 60 cm.
- 22–Max Kesteloot. *Composition #6* (2021). Magistra blueback 120 gr., acrylics, pigmented wall paste, lacquer and oil stick on board. Ramin wooden frame. 80 x 60 cm.
- 23–Max Kesteloot. *Composition #7* (2021). Magistra blueback 120 gr., acrylics, pigmented wall paste, lacquer and oil stick on board. Ramin wooden frame. 80 x 60 cm.
- 24–Sandra Mar. *De sus giros mariposa* (2022). Enameled ceramic. 17 x 19 x 12 cm.
- 25–Sandra Mar. *Mariposas* (2022). Enameled ceramic. 12 x 20,5 x 12 cm.
- 26–Sandra Mar. *Hasta que se nos caigan los dientes* (2022). Enameled ceramic. 14 x 15,5 x 13 cm.

PANORAMA #6

Panorama #6 es la exposición grupal formada por los artistas ganadores de la convocatoria abierta Panorama. Destinada a descubrir nuevas voces en la escena artística nacional e internacional, Panorama actúa como un puente para la introducción, desarrollo y consolidación de artistas jóvenes con propuestas de calidad. El objetivo de la convocatoria es ofrecer un espacio expositivo para artistas emergentes, o no tanto, que pueda ofrecerles visibilidad, dar a conocer su obra y posicionarlos en el mercado artístico, además de ofrecer la oportunidad de entrar en contacto con el mundo galerístico.

Este año se han seleccionado 13 artistas y 1 dúo de entre 234 propuestas recibidas. Los artistas seleccionados son Pau Aguiló, Back, Luca Bosani, Xavi Ceerre, Daniel Dobarco, Natalia Domínguez, Jaime González Palencia, Max Kesteloot, Sandra Mar, Esther Miquel, Francesca Miotto, Elsa Muller, Christina Papaioannou y Los Picoletos



- 1 – Back. *Doubt* (2022). Acrílico sobre lienzo. 55 x 46 cm.
- 2 – Natalia Domínguez. *Untitled (Parachute)* (2020). Tela reflectante, tela plástica, cuerda, mosquetones, carracas y estructura de hierro cromado. 245 x 140 x 90 cm.
- 3 – Christina Papaioannou. *This is exactly what I wished for* (2022). Acrílico sobre lienzo. 70 x 70 cm.
- 4– Christina Papaioannou. *Metacorn* (2022). Acrílico, spray y grafito sobre lienzo. 70 x 70 cm.
- 5–Los Picoletos. *Los viajes* (2021). Acuarela en papel de 300 gr. 100 x 70 cm.
- 6–Los Picoletos. *Imaginary of the young migrant (arrived in Europe)*(2021). Acuarela en papel de 300 gr. 100 x 70 cm.
- 7– Daniel Dobarco. *Estanque Luna Diurna* (2022). Óleo, acrílico y aerógrafo sobre lienzo. 200 x 150 cm.
- 8– Esther Miquel. *E-013.22* (2022).Esmalte, spray, retal de organza sintética, grapas, aluminio y madera. 160 x 120 x 4.5 cm.
- 9–Pau Aguiló. *El inventor* (2022). Óleo sobre lienzo. 40 x 60 cm.
- 10–Luca Bosani. *Knave of Radiance series (Princess)* (2022). Acuarela, acrílico, pegatinas, lápiz y rotulador sobre papel en marco mdf y cristal anti-reflectante. 62 x 38 cm.
- 11–Knave of Radiance series (*Pirate*) (2022). Acuarela, acrílico, pegatinas, lápiz y rotulador sobre papel en marco mdf y cristal anti-reflectante. 62 x 38 cm.
- 12–Knave of Radiance series (*Officier*) (2022). Acuarela, acrílico, pegatinas, lápiz y rotulador sobre papel en marco mdf y cristal anti-reflectante. 62 x 38 cm.
- 13–Knave of Radiance series (*Take Off*) (2022). Acuarela, acrílico, pegatinas, lápiz y rotulador sobre papel en marco mdf y cristal anti-reflectante. 62 x 38 cm.
- 14–Xavi Ceerre. *CAT* (2022). Acrílico, spray, esmalte, pintura plástica, collage, metacrilato y grafito sobre lienzo. 162 x 130 cm.
- 15–Jaime González Palencia. *I'M GONE* (2022). Óleo sobre lienzo. 65 x 100 cm.
- 16–Francesca Miotto. *Night in the Forest* (2020). Óleo sobre lienzo. 120 x 90 cm.
- 17–Daniel Dobarco. *Si los lirios son bonitos, más bonitas son las rosas* (2022). Óleo, acrílico y aerógrafo sobre lienzo. 46 x 38 cm.
- 18–Back. *Feel the fear* (2022). Acrílico sobre lienzo. 45 x 37 cm.
- 19–Back. *Blue Drop* (2022). Acrílico sobre lienzo. 27 x 22 cm.
- 20–Red Drop (2022). Acrílico sobre lienzo. 27 x 22 cm.
- 21–Max Kesteloot. *Composition #5* (2021). Magistra blueback 120 gr., acrílico, masilla pigmentada, laca y óleo en barra. Marco de madera de ramín. 80 x 60 cm.
- 22–Max Kesteloot. *Composition #6* (2021). Magistra blueback 120 gr., acrílico, masilla pigmentada, laca y óleo en barra. Marco de madera de ramín. Ramin wooden frame. 80 x 60 cm.
- 23–Max Kesteloot. *Composition #7* (2021). Magistra blueback 120 gr., acrílico, masilla pigmentada, laca y óleo en barra. Marco de madera de ramín. 80 x 60 cm.
- 24–Sandra Mar. *De sus giros mariposa* (2022). Cerámica esmaltada. 17 x 19 x 12 cm.
- 25–Sandra Mar. *Mariposas* (2022). Cerámica esmaltada. 12 x 20,5 x 12 cm.
- 26–Sandra Mar. *Hasta que se nos caigan los dientes* (2022). Cerámica esmaltada. 14 x 15,5 x 13 cm.