

# Gilles de Rais

Gilles de Rais es conocido por su infame e insaciable necesidad de cometer crímenes atroces. El mariscal de Francia que otrora fue mano derecha de Juana de Arco, después de la muerte de ésta, comenzó una serie de crímenes a niños que acabaron en una orgía de lo innombrable ligando su nombre a lo maldito.

En esta serie de nuevas piezas, Marian Garrido explora la violencia, lo abyecto y la maldad como experiencia estética hardcore. Un posicionamiento radicalmente sensible a la suciedad, los hongos, la piel muerta, lo contranatural, la supervivencia de las malas hierbas, el triunfo de la velocidad y el ruido, las malformaciones, el resquemor de las ortigas, los vertederos con uralita y el olor a ruedas quemadas.

Para ello siguiendo la estela del asesino en serie medieval y continuando con su exploración en la cultura acelerada de consumo a través de las bebidas energéticas, nos aproxima a objetos impregnados de sacralidad y sangre, perversiones infantiles y ropas para las bandas callejeras del futuro.